

# MOUVEMENT CONTEMPORAIN

## **Description:**

Le mouvement qui transcende les déplacements est présenté comme un nouveau noyau déclencheur permettant de composer corporellement un nouveau langage dans les arts de la scène. Le contemporain n'est pas étranger au corps, ce qui implique la convergence de multiples perspectives artistiques: danse, théâtre, photographie, littérature, cirque et performance.

## **Contenu:**

Capacités de conditionnement et de coordination. Techniques de danse et acrobatiques. Mouvement théâtral et dynamiques scéniques pour la communication et la liaison conceptuelle.

## **Objectif:**

La constitution transdisciplinaire de l'art et la chute des barrières séparatrices constituent un point d'indifférenciation du mouvement. De cette manière, il vise à éduquer un corps dans la multiplicité de mouvements et de combinaisons de différentes disciplines pour atteindre une pratique spécifique telle que le théâtre, la danse, le cirque ou la performance.