

LE CORPS ÉTRANGER

Description:

Formation ouverte à toute la communauté adulte (de plus de 18 ans) qui souhaite aborder la pratique de la composition en arts de la scène avec le corps du partenaire. Le travail fusionne des activités d'approche pratique et conceptuelle du corps, articulant les diverses branches artistiques, pour la construction de différentes dynamiques de communication.

Contenu:

Développement de la proprioception et du schéma corporel, des capacités de coordination (en particulier: rééquilibrage, orientation, adaptation et changement) et des facteurs de conditionnement (force, résistance et flexibilité), activités tonico-posturales et propositions de communication.

Objectif:

Établir des liens de communication pour le développement de la composition pour les arts de la scène à partir de la conscience du travail collectif dans une perspective de communication.