

IMPROVISATION ANALYTIQUE

Description:

La réalisation des états est présentée comme un élément déclencheur du mouvement dans une improvisation guidée. Le travail se concentre sur l'analyse des états dans l'improvisation, permettant un engagement total du corps basé sur l'intégration conceptuelle et l'analyse de différentes qualités de mouvement dans la réutilisation des langages verbal et gestuel.

Contenu:

Développement de concepts, schéma corporel et perception temporo / spatiale, mise en relation d'états et de mouvements et construction de l'interprète.

Objectif:

Notre objectif est de transmettre une manière non conventionnelle de lier le travail de l'interprète à la construction d'une proposition basée sur le développement de ses propres expériences (en termes d'expérience).