

# CLOWN

## **Description:**

Le séminaire de clown cherche à travailler avec le matériel créatif de chaque personne, en analysant et en externalisant les qualités personnelles et particulières pour la construction du clown lui-même.

## **Contenu:**

Techniques et dynamiques de communication, investigation de la scène et de l'espace d'interprétation et des moments qui la traversent. Développement de la relation perceptuelle-compositionnelle, improvisation, gestion des intensités vocales et physiques et développement de concepts scéniques pour la composition.

## **Objectif:**

Connaître le potentiel de chaque interprète dans la construction dynamique du clown, en passant par chaque processus de recherche comme une instance partagée, bien que particulière.